

10- Sur la façade de la maison du Grand Écuyer, tu peux voir ces 2 sculptures (moyen âge)



Que représentent-elles ?



Vois-tu des choses bizarres ?

11- connais-tu des exemples actuels de superstition ?

- Passer sous une échelle porte malheur
- Voir un chat noir le soir
- la croyance que l'avenir est prédit (boule de cristal, marc de café, horoscope....)
- Un pain retourné porte malheur
- 13 à table porte malheur
- Le chiffre 13 peut aussi bien porter bonheur que malheur
- La fleur de chardon ou la chauve souris ou le hibou cloué à l'entrée de la maison la protège
- Le trèfle à 4 feuilles porte bonheur
- Les «grigris» de certains peuples sont sensés protéger celui qui les porte ou le lieu où ils sont placés
- Des sportifs mettent des objets pour leur porter chance (peluche derrière les buts par ex)
- Des épis de maïs à l'entrée de la maison assureraient la prospérité de ses habitants

12- le puits de la halle et ses légendes

Le puits est très profond (sans doute un des plus profonds bâti au moyen âge)

Quelle est sa hauteur ?

Combien y a t il d'eau au fond ?

Légendes ou réalités (coche ce qui est vrai)

- on y a jeté 3 inquisiteurs au XIII^e siècle
- un puits permettait d'accéder à une grande salle où se déroulaient des cérémonies étranges
- un puits de mine pour extraire le charbon
- un puits d'eau pour les habitants de Cordes
- une galerie permettait de sortir de la ville derrière les lignes ennemies
- un puits en cas de siège de la ville
- une galerie latérale communiquait avec une autre galerie permettant de sortir les morts de la peste

musée PORTAL
Cordes sur ciel

le petit historien

SUPERSTITIONS et LÉGENDES
au musée Charles Portal

Nom :

Classe :

Groupe scolaire :

Ville :

date :

Musée Charles Portal Porte des Ormeaux 1 rue Saint Michel 81170 Cordes-sur-ciel
06 15 49 54 76 <http://musee-charles-portal.asso-web.com>

1- superstition chez... les hommes préhistoriques

Dans la préhistoire, par exemple les hommes de Cro-Magnon, chassaient pour se nourrir, s'habiller pour fabriquer des outils les animaux sauvages en utilisant des arcs ou des propulseurs (comme sur l'image de droite).



Il faut que la pointe de la flèche puisse rentrer le plus profondément possible dans la chair de l'animal pour le blesser le plus gravement.

question 1 - Des deux pointes présentées dans la vitrine et en photo ci-dessus laquelle est la mieux adaptée à la chasse

- la pointe 1 la pointe 2

question 2 - si une pointe n'est pas adaptée à la chasse à quoi pouvait-elle servir ?

- pour tuer son ennemi avec un arc
 pour pêcher les poissons
 comme objet rituel pour avoir plus de chance à la chasse
 pour s'amuser avec ses copains et faire un concours de tir

2- superstition chez les romains

On ne sait pas exactement le voeu fait par les personnes qui ont déposé ces statuettes au pied du dieu romain. Imagine ce que pouvait être ce souhait :

La déesse-mère



Le cheval



L'enfant



3- un défixio.... au temps de Clovis

Petit morceau de plomb avec des inscriptions placé dans un sarcophage (appelé Defixio). Il était censé porter malheur à celui qui l'ouvrirait.

Dessine l'inscription qui manque dans le rond



4- un sarcophage à 2 places avec des opercules... au début du Moyen Âge

Pour quelles raisons penses-tu que le tailleur de pierre a placé de nombreux opercules (trous) dans la séparation du sarcophage double (la 2^{ème} cuve a été cassée ?)

- pour que le sarcophage soit plus léger
 pour que les 2 personnes mortes puissent parler entre elles
 pour que les âmes des personnes communiquent même s'ils sont morts
 pour faire joli

Quelle croyance après la mort avait celui qui a fait le sarcophage ?

5- une chauve-souris ? ... au Moyen Âge

Cette sculpture se trouvait à l'entrée d'une cave. Elle semble représenter une chauve souris avec ses grandes ailes.

La chauve-souris a-t-elle ?

- une moustache
 un chapeau
 des cornes
 une barbe
 une tête de chauve-souris

Est-ce vraiment une chauve-souris ?

6- la tuile protégeant la maison... au XIX^e siècle

À qui servait-elle ?

Où était-elle ?

7- les Sorts des Apôtres ... au Moyen Âge

Celui qui voulait connaître son avenir allait voir un devin, une voyante, un augure. Cette voyante faisait tirer un des fils d'un parchemin (peau d'animal sur laquelle on écrivait avant de connaître le papier) appelé Sorts des Apôtres. A partir de la phrase en face du fil le devin prédisait l'avenir.

Comment s'appellent les documents qui aujourd'hui donnent des indications sur l'avenir à partir d'une phrase ?

8- la grêle... au XVII^e siècle

Le consul (c'est le maire avant la révolution) de Cordes décide qu'il faut faire 2 processions par an pour éviter la grêle. Quelques années plus tard pour la même raison il fait fabriquer une cloche d'église.

Est-ce que ces actions ont été efficaces ?

Pourquoi le consul a-t-il été obligé de décider de ces actions ?

- Parce qu'il était sûr que ça servirait à empêcher la grêle
 Parce qu'il voulait être réélu consul
 Parce que la population risquait de manifester

9- le chat... sans doute du Moyen Âge

Au moyen âge le pape a déclaré que les chats noirs et les sorcières étaient les représentants du démon sur terre qu'il fallait les tuer. Cette coutume est restée très vivace longtemps au moins pour les chats.

Lorsqu'on bâtissait une maison il était courant d'enfermer un chat noir (donc le démon) dans un mur. Ainsi le démon ne pouvait pas répandre ses maléfices dans la maison.

Que vois-tu du chat ?