

10- Sur la façade de la maison du Grand Écuyer, tu peux voir ces 2 sculptures (moyen âge)



Que représentent-elles ?



Vois-tu des choses bizarres ?

11- connais-tu des exemples actuels de superstition ?

- Passer sous une échelle porte malheur
- Voir un chat noir le soir
- la croyance que l'avenir est prédit (boule de cristal, marc de café, horoscope....)
- Un pain retourné porte malheur
- 13 à table porte malheur
- Le chiffre 13 peut aussi bien porter bonheur que malheur
- La fleur de chardon ou la chauve souris ou le hibou cloué à l'entrée de la maison la protège
- Le trèfle à 4 feuilles porte bonheur
- Les «grigris» de certains peuples sont sensés protéger celui qui les porte ou le lieu où ils sont placés
- Des sportifs mettent des objets pour leur porter chance (peluche derrière les buts par ex)

12- le puits de la halle et ses légendes

Le puits est très profond (sans doute un des plus profonds bâti au moyen âge)

Quelle est sa profondeur ?

Combien y a t il d'eau au fond ?

Légendes ou réalités (coche ce qui est vrai)

- on y a jeté 3 inquisiteurs au XIII^e siècle
- un puits permettait d'accéder à une grande salle où se déroulaient des cérémonies étranges
- un puits de mine pour extraire le charbon
- un puits d'eau pour les habitants de Cordes
- une galerie permettait de sortir de la ville derrière les lignes ennemies
- un puits en cas de siège de la ville
- une galerie latérale communiquait avec une autre galerie permettant de sortir les morts de la peste

Réponses :

1- question 1 : la pointe 2 / question 2 : 3 et 5.	7- Tartot ou horoscope ou boule de cristal.
2- Déesse-Mère : fertilité de la terre / Epoua : prospérité et abondance / Venus Anadyomène : réconfort.	8- Toutes les réponses sont justes.
3- Le disque doit être bleu.	9- C'est un chat momifié.
4- 2 et 3. Après la mort, l'âme de l'homme, possède un caractère d'éternité. L'âme flotte au-dessus de son ancienne enveloppe charnelle.	10- Une croqueuse de pomme aux pattes griffues et queue de serpent . Un homme qui essaie de dégainer son épée derrière sa tige (bouclier circulaire) aux pattes palmées de canard .
5- 3. Nom.	11- Toutes les réponses sont justes.
6- Au propriétaire de la maison : sur le toit de la maison.	12- 113,5m et 30m3. 4 et 6.

Musée Charles PORTAL
Histoire, Art et Patrimoine.
Cordes-sur-Ciel.

SUPERSTITIONS et LÉGENDES au musée Charles Portal.

Nom :

Classe :

Groupe scolaire :

Ville :

Date :

1- superstition chez... les hommes préhistoriques

Dans la préhistoire, par exemple les hommes de Cro-Magnon, chassaient pour se nourrir, s'habiller pour fabriquer des outils les animaux sauvages en utilisant des arcs ou des propulseurs (comme sur

l'image de droite).



Les pointes 1

Pointe 2



Il faut que la pointe de la flèche puisse rentrer le plus profondément possible dans la chair de l'animal pour le blesser le plus gravement.

question 1 - Des pointes présentées ci-dessus, la ou lesquelles sont les plus résistantes pour la chasse ?

Les pointes 1

la pointe 2

question 2 - si une pointe n'est pas adaptée à la chasse à quoi pouvait-elle servir ?

pour tuer son ennemi avec un arc

Pour le commerce en tant que monnaie d'échange

pour pêcher les poissons

comme objet rituel pour avoir plus de chance à la chasse

pour s'amuser avec ses copains et faire un concours de tir

2- superstition chez les gallo-romains

Petites statuettes gallo-romaines qui permettent d'honorer différentes divinités Lares (mis sur l'autel de la maison). Quelles sont leurs intercessions (fonctions) ?



1) Déesse-Mère



2) Épona



3) Vénus Anadyomène

3- La plaque en plomb du supposé 1er religieux chrétien de Vindrac.

Colorie le cercle de la même couleur que la pastille indicative de la plaque en plomb du musée.



4- un sarcophage à 2 places avec des opercules... au début du Moyen Âge

Pour quelles raisons penses-tu que le tailleur de pierre a placé de nombreux opercules (trous) dans la séparation du sarcophage double dont la 2ème cuve a été cassée.

pour que le sarcophage soit plus léger

pour que les 2 personnes mortes puissent parler entre elles

pour que les âmes des personnes communiquent même s'ils sont morts

pour faire joli

Quelle croyance après la mort avait celui qui a fait le sarcophage ?

5- une chauve-souris ? ... au Moyen Âge

Cette sculpture se trouvait sur le montant d'une porte. Elle semble représenter une chauve-souris avec de grandes ailes.

La chauve-souris a-t-elle ?

une moustache

un chapeau

des cornes

une barbe

une tête de chauve-souris

Est-ce vraiment une chauve-souris ?

6- la tuile protégeant la maison... au XIX^e siècle

À qui servait-elle ?

Où était-elle ?

7- les Sorts des Apôtres ... au Moyen Âge

Celui qui voulait connaître son avenir allait voir un devin, un augure. On faisait tirer un des fils du parchemin (peau d'animal sur laquelle on écrivait avant de connaître le papier) appelé « Sorts des Apôtres ». À partir de la phrase en face du fil la réponse à la question était proposée.

Comment s'appellent les documents qui aujourd'hui donnent des indications sur l'avenir à partir d'une phrase ?

8- la grêle... au XVII^e siècle

Le consul (c'est le maire avant la révolution) de Cordes décide qu'il faut faire 2 processions par an pour éviter la grêle. Quelques années plus tard pour la même raison il fait fabriquer une cloche d'église.

Est-ce que ces actions ont été efficaces ?

Pourquoi le consul a-t-il été obligé de décider de ces actions ?

Parce qu'il était sûr que ça servirait à empêcher la grêle

Parce qu'il voulait être réélu consul

Parce que la population risquait de manifester

9- le chat... sans doute du Moyen Âge

Au Moyen Âge, le Pape a déclaré que les chats noirs et les sorcières étaient les représentants de Satan qu'il fallait tuer. Cette croyance est restée très vivace longtemps au moins pour les chats. Lorsqu'on bâtissait une maison il était courant d'enfermer un chat noir (donc le suppôt de Satan) dans un mur. Ainsi, la maison était protégée des maléfices.

Que vois-tu du chat ?